

Texte A

Pierre de Ronsard (1524-1585), *Les Odes* (1550)
« *Mignonne allons voir si la rose...* » (*Ode à Cassandre*)

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose
3 Sa robe de pourpre au Soleil,
A point perdu cette vêprée
Les plis de sa robe pourprée,
6 Et son teint au vôtre pareil.

Las ! voyez comme en peu d'espace,
9 Mignonne, elle a dessus la place
Las ! las ses beautés laissé choir¹ !
Ô vraiment marâtre² Nature,
12 Puis qu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !

15 Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que votre âge fleuronne³
En sa plus verte nouveauté,
18 Cueillez, cueillez votre jeunesse :
Comme à ceste fleur la vieillesse
Fera ternir votre beauté.

¹ Choir : tomber

² Mère avec une tonalité péjorative

³ Être en fleur, éclore.

Texte B

Pierre de Ronsard (1524-1585), *Continuation des Amours* (1555)

« Marie, qui voudrait votre beau nom tourner, ... »

- Marie, qui voudrait votre beau nom tourner,
Il trouverait Aimer : aimez-moi donc, Marie,
3 Faites cela vers moi dont votre nom vous prie,
Votre amour ne se peut en meilleur lieu donner.
- S'il vous plaît pour jamais un plaisir démener,
6 Aimez-moi, nous prendrons les plaisirs de la vie,
Pendus l'un l'autre au col, et jamais nulle envie
D'aimer en autre lieu ne nous pourra mener.
- 9 Si faut-il bien aimer au monde quelque chose :
Celui qui n'aime point, celui-là se propose
Une vie d'un Scythe, et ses jours veut passer
- 12 Sans goûter la douceur des douceurs la meilleure.
Eh, qu'est-il rien de doux sans Vénus⁴ ?
Las ! à l'heure Que je n'aimerai point puissé-je trépasser⁵ !

⁴ Déesse grégoromaine de l'amour.

⁵ Mourir

Texte C

Louise Labé (1524-1566), *Sonnet 2* (1555)
« Ô beaux yeux bruns, ô regards détournés... »

- Ô beaux yeux bruns, ô regards détournés
Ô chauds soupirs, ô larmes épandués,
3 Ô noires nuits vainement attendues
Ô jours luisants vainement retournés !
- Ô tristes plaints, ô désirs obstinés,
6 Ô temps perdu, ô peines dépendues,
Ô mille morts en mille rets⁶ tendues,
Ô pires maux contre moi destinés !
- 9 Ô ris, ô front, cheveux, bras, mains et doigts !
Ô luth plaintif, viole, archet et voix !
Tant de flambeaux pour ardre⁷ une femelle !
- 12 De toi me plains, que tant de feux portant,
En tant d'endroits d'iceux⁸ mon cœur tâtant,
N'en est sur toi volé quelque étincelle.

⁶ Filets

⁷ Enflammer

⁸ De ceux-ci