

LES VALEURS DES TEMPS RÉPERTORIÉS PAR MODE – tableau synoptique

MODE	VALEUR DU MODE	TEMPS	FORMES	VALEURS DU TEMPS = ses emplois	EXEMPLES ou Comment le reconnaître...
INDICATIF	Réal, certitude	Présent	<i>Je rêve</i>	Énonciation : présent immédiat, moment où l'on parle	Repérer les « maintenant », « aujourd'hui » qui peuvent l'accompagner
				Narration : à la place d'un passé simple, rend un récit au passé plus vivant	Je le remplace par un passé simple
				Vérité générale, durée, habitude	Ex L'eau <i>bout</i> à 100 degrés.
				Passé proche, futur proche	Je remplace : « je viens de » ou « je vais »
		Passé composé	<i>J'ai rêvé</i>	Marque l'antériorité par rapport au présent, un fait révolu avec des conséquences dans le présent	Ex <i>J'ai vérifié</i> trois fois ton texte, il est juste.
		Imparfait	<i>Je rêvais</i>	Actions de 2nd plan et non limitées dans le temps dans récit au passé	
				Habitude, durée	Ex Il marchait depuis des heures.
				Simultanéité d'actions	
				Description dans un récit au passé, Commentaire	Ex Il mesurait presque 2 mètres.
		Plus que parfait	<i>J'avais rêvé</i>	Antériorité par rapport à l'imparfait	EX Il était heureux, son frère <i>avait réussi</i> son bac.
		Passé simple	<i>Je rêvai, tu rêvas, il rêva, ns rêvâmes, vs rêvâtes, ils rêvèrent</i>	Actions de 1 ^{er} plan dans un récit au passé, Actions datées, limitées dans le tps	Ex Soudain, le pont s'écroula. Ils vécurent 100 ans.
				Actions successives	Ex Il s'endormit et rêva.
		Passé antérieur	<i>J'eus rêvé</i>	Antériorité par rapport au passé simple	Ex Quand il eut rangé ses papiers, il sortit de son bureau.
		Futur simple	<i>Je rêverai, il rêvera</i>	Action future ...	Ex Je partirai bientôt.
				Ordre, conseil	Ex Tu m'écriras cet été.
		Futur antérieur	<i>J'aurai rêvé, tu auras rêvé, il aura rêvé, ns aurons rêvé, vous aurez rêvé, ils auront rêvé</i>	Dans le futur, antériorité par rapport au futur !	
Hypothèse.	Ex Le voilà qui revient : il <i>aura oublié</i> quelque chose.				

LES VALEURS DES TEMPS RÉPERTORIÉS PAR MODE – tableau synoptique

MODE	VALEUR DU MODE	TEMPS	FORMES	VALEURS DU TEMPS = ses emplois	EXEMPLES ou Comment le reconnaître...
SUBJONCTIF	Virtuel	Présent	<i>Que je rêve, que tu rêves, qu'il rêve, que nous rêvions, que vous rêviez, qu'ils rêvent</i>	Actions dont la réalisation dépend de la volonté , ou de l' obligation morale . Peut également servir à donner des ordres dans un registre soutenu (+ concession, but, regret, doute)	Toujours un « que » avant un verbe au subjonctif ! Employé dans les propositions subordonnées conjonctives complétives après un verbe exprimant le souhait Penser à « que la lumière soit et la lumière fut »
		Passé	<i>Que j'aie rêvé, que tu aies rêvé, qu'il ait rêvé Que ns ayons rêvé, que vs ayez rêvé, qu'ils aient rêvé</i>		Ex Je voudrais que tu <i>viennes</i> . Ex Pourvu que Luc <i>gagne</i> . Ex Il s'entraîne bien qu'il <i>soit grippé</i> .
CONDITIONNEL Attention, dans un récit au passé, se rattache à l'indicatif en tant que futur du passé	Possible, hypothèse	Présent	<i>Je rêverais</i>	Actions dont la réalisation nécessite qu'une autre action soit accomplie	R + terminaison de l'imparfait
		Passé	<i>J'aurais rêvé</i>		Penser à : « si je gagnais au loto, j' <i>achèterais</i> ... »
IMPÉRATIF	Ordre	Présent <i>Le passé existe mais n'est pas utilisé !</i>	<i>Rêve, rêvons, rêvez</i>	Injonction, conseil, interdiction	Pas de sujet devant un verbe à l'impératif Ex Reste ici !

LES VALEURS DES TEMPS RÉPERTORIÉS PAR MODE – tableau synoptique

MODE	VALEUR DU MODE	TEMPS	FORMES	VALEURS DU TEMPS = ses emplois	EXEMPLES ou Comment le reconnaître...
INFINITIF	Verbe non conjugué, peut être utilisé comme un nom (mode impersonnel)		<i>Rêver</i>	Virtualité de l'acte, le fait de + verbe	Réflexion générale, philosophique, argumentative
PARTICIPE	Même fonctionnement que l'adjectif qualificatif (mode impersonnel)	Présent	<i>Révant</i>		Attention : invariable.
		Passé	<i>Rêvé</i>		Employé comme adjectif, ou accompagné d'un auxiliaire (voir accord)
GÉRONDIF	Circonstances (mode impersonnel)		<i>En rêvant</i>		Ex On s'échauffe <i>en courant</i> .